



Culture

Concert à l'église de Murat, de M.-H. Cussac et N. Saunière

Samedi 30 octobre, à 20h30, la soprano Marie-Hélène Cussac et l'organiste Nicolas Saunière donneront un concert en l'église Notre-Dame-des-Oliviers de Murat. La participation est libre.

Les Sanflorains connaissent bien les deux artistes, Marie-Hélène Cussac prêtant sa voix, soit à la liturgie de la cathédrale, soit aux concerts qu'elle a pu donner depuis une dizaine d'années, et Nicolas Saunière parce qu'il est l'organiste titulaire des grandes orgues de la cathédrale Saint-Pierre, et professeur de musique au collège de Saint-Flour mais également de Murat. Ils seront à l'église Notre-Dame-des-Oliviers pour donner ce concert exceptionnel.

M.-H. Cussac, soprano

Originaire de Roffiac, Marie-Hélène a débuté par le piano à l'école de musique de Saint-Flour avant d'entrer au Conservatoire de Clermont-Ferrand. Puis quand Marie-Hélène prend la direction des États-Unis, elle étudie la direction de chœur et le chant au Collège des Arts et des Lettres de la Florida Atlantic University. De retour en Europe, elle travaille au Parlement européen et en parallèle, elle entre au Conservatoire Royal de Bruxelles. Outre sa participation à plusieurs œuvres pour chœur, Marie-Hélène a eu la chance de chanter en soliste dans des lieux uniques, comme les cathédrales de Bruges en Belgique et de Gdańsk Oliwa en Pologne, ainsi qu'en la Basilique Saint-Pierre du Vatican pour les 50 ans du Collège d'Europe. Aujourd'hui à Paris, Marie-Hélène travaille le chant avec Isa Lagarde (Conservatoire de Gennevilliers) et Grégoire Guérin (Chœur de Radio France). Professeur à l'ESCP Paris, Marie-Hélène avoue « j'ai remis la musique au centre de ma vie ». Elle utilise la musique dans ses cours de communication, mettant en relation les apports de la technique vocale pour savoir parler en public, apprendre à écouter, libérer sa créativité.

L'organiste Nicolas Saunière

C'est un disque de Bach interprété par Karl Richter qui, tout jeune, a amené progressivement Nicolas Saunière vers la pratique de l'orgue. « J'ai commencé dans un petit club Yamaha » indique Nicolas, avant d'entrer au conservatoire de Dijon où il apprend l'orgue. Il décroche sa médaille d'or d'orgue en 2003 puis la médaille d'harmonie et de formation musicale, puis son CFEM de contrepoint et d'analyse musicale. Dès ses



La soprano Marie-Hélène Cussac sera en concert samedi 30 octobre à Murat, en l'église Notre-Dame-des-Oliviers, avec l'organiste Nicolas Saunière.

débuts, Nicolas a ainsi pu accompagner la liturgie sur les grandes orgues de l'église Saint-Bernard de Dijon mais également sur l'orgue de chœur de la cathédrale Saint-Bénigne de Dijon. Nicolas a fait partie de l'ensemble de musique Scherzo à Longvic en Côte d'Or. Il a également été l'élève de Jean-Pierre Leguay. Titulaire du CAPES de musicologie, Nicolas est devenu professeur d'éducation musicale dans le nord-ouest Cantal de 2004 à 2015 puis à Saint-Flour et Murat depuis 2015. En arrivant dans le Cantal, Nicolas a pu jouer sur les orgues de Murat de 2004 à 2009. Il

accompagne plusieurs chorales cantaliennes comme Vallée de Chœur de Massiac, les chœurs de Bort-les-Orgues et Condat occasionnellement, et l'ensemble vocal d'Aurillac. Il donne également des cours de piano à l'école de musique du pays de Murat. Nicolas prend plaisir depuis quatre ans à jouer dans le groupe de musiques actuelles *Le Murmure de la Rhue*.

La collaboration de Nicolas et Marie-Hélène est née de la crise sanitaire. Repliée dans le Cantal, Marie-Hélène a été sollicitée pour participer à la liturgie de la basilique dont Nicolas est l'organiste titulaire depuis trois

ans. C'est désormais le deuxième projet sur lequel ils ont travaillé ensemble « j'aime son choix de répertoire et son timbre de voix » avoue Nicolas, tandis que Marie-Hélène apprécie son côté « hyper modeste mais avec un vrai talent ».

Concert samedi en l'église de Murat

Le concert de la Peur à la Joie qui a déjà été donné par les deux artistes le 13 août dernier à Saint-Flour, sera donné sous les voûtes de l'église Notre-Dame-des-Oliviers de Murat samedi 30 octobre à 20h30. Depuis

2013, autour du 15 août, Marie-Hélène Cussac avait pris l'habitude de donner un concert lyrique à la cathédrale accompagnée de l'organiste Olivier Dekeister. Chaque concert est l'occasion d'une thématique autour de laquelle s'organisent les différentes pièces musicales interprétées. C'est l'abbé Philippe Boyer qui, au sortir du Covid, a soufflé le thème de la Peur à la Joie.

Ce concert, très éclectique, est truffé de surprises. « Il n'y a pas de progression chronologique » explique Marie-Hélène. De même, il n'y a pas les morceaux relatifs à la peur d'abord, puis ceux exprimant la joie ensuite, c'est un bouquet composé de chacun. Se côtoient Haendel et Nat King Cole, Fauré et Kurt Weill, Massenet et des musiques de film, un air de comédie musicale succède à l'air de Sophie dans Werther, sans oublier les clins d'œil. Nouveauté à Murat, la toccata de Gaston Bélière qu'a proposée Nicolas. Le concert avait enthousiasmé les Sanflorains.

N'oubliez pas que samedi prochain est une occasion unique de sortir, car dimanche matin vous gagnerez une heure de sommeil en plus.

Stéphane Briant

* Marie-Hélène Cussac sera en concert à Rome, en l'église Saint-Louis des Français, pour des chants de Noël, samedi 27 novembre, à 17h, la veille d'entrée dans la période de l'Avent. Mais également à la Galerie Vivienne à Paris du 4 au 11 décembre.



Nicolas Saunière à l'orgue et Marie-Hélène Cussac au chant